

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Тюриной Елены Владимировны «Репортаж и репортажность в печатных и сетевых изданиях (на примере СМИ Воронежской области)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Жанр репортажа всегда оставался одним из самых востребованных в СМИ, с его помощью авторы добиваются наиболее полного эффекта присутствия читателя на месте описываемых событий. Этим, вероятно, и обусловлено проникновение элементов этого жанра в другие журналистские произведения, на что справедливо указывает Тюрина Е.В. в своей работе.

Эти процессы взаимопроникновения жанровых компонентов вообще и компонентов репортажа в тексты иных жанров, в частности, стали настолько всеобъемлющими, в том числе, в печатных и сетевых изданиях, что актуальность детального исследования этого явления не вызывает сомнений.

Научная новизна представленной работы обусловлена тем, что автор рассматривает репортаж не только как отдельный жанр, а шире – как наджанровое образование, проникающее в различные публицистические тексты. Репортаж и тексты с репортажным началом в печатных и сетевых СМИ пока недостаточно изучены современными исследователями. Особенно интересна попытка автора изучить эволюцию репортажа в региональных, а именно – воронежских изданиях. В исследовании Тюрина Е.В. рассматривает материалы, опубликованные с 2010 по 2020 годы, - период достаточный, чтобы делать выводы о трансформации репортажных текстов.

Важным, на наш взгляд, представляется тот факт, что автор рассматривает жанр репортажа не в отрыве от административных факторов и технологических процессов, которые происходят сегодня в СМИ, а учитывает их влияние на журналистское творчество. Так, процессы внутриредакционной конвергенции и развитие мультимедийных технологий не могли не сказаться на изменении подходов журналистов к созданию репортажей – ведь теперь даже те авторы, которые работали исключительно с печатным словом, могут дополнять свои произведения аудио- и видеоматериалами, значительно усиливающими воздействие на аудиторию.

Результаты, полученные в ходе исследования, представляют интерес как для преподавателей и студентов вузов, занимающихся изучением журналистики, так и для профессиональных журналистов, что говорит о практической ценности представленной работы.

Следует отметить, что Тюрина Е.В. справедливо обращает внимание на те изменения, которые происходят сегодня в репортажных текстах: подчеркнутую информативность заголовков, которые максимально быстро сообщают аудитории основное содержание публикации; стремление к делению текста на смысловые блоки; дробление за счет фотографий, врезок, инфографики, которые выполняют не только информационно-эстетическую функцию, но и разграничительную. Однако, на наш взгляд, автору стоило бы подчеркнуть, что эти изменения являются универсальными, и касаются они не только и не столько репортажных материалов, сколько объемных текстов вообще. Это приемы борьбы СМИ за внимание аудитории в интернет-пространстве, а не исключительная особенность современного репортажа.

Впрочем, последнее замечание не влияет на высокую практическую и теоретическую ценность исследования. Структура работы выглядит обоснованной и логичной. Выносимые на защиту положения доказаны, представленные выводы аргументированы. Исследование написано корректным научным языком.

Диссертация Е.В. Тюриной соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, согласно п. 9 «Положения о присуждении научных степеней», утвержденного Постановлением правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Мазенко Владимир Станиславович,
кандидат филологических наук,
АО «Издательский дом
«Комсомольская правда»,
заведующий региональным отделом

Почтовый адрес:
127015, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2Б,
этаж 8, помещ. 800.

01.09.2021 г.



E-mail: v.mazenko@gmail.com